

ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2022.

KLAVIR

PRETKATEGORIJA 2013 ¹⁾ 6 MIN ²⁾

PROGRAM

1. DELO IZ EPOHE BAROKA
2. PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU

PRVA KATEGORIJA 2011 9 MIN

PROGRAM

1. DELO IZ EPOHE BAROKA
2. JEDAN STAV SONATE ILI SONATINE, VARIJACIJE, RONDO ILI FANTAZIJA
3. JEDNA ETIDA
4. PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU (JEDNA ILI VIŠE KOMPOZICIJA ISTOG AUTORA)

DRUGA KATEGORIJA 2009 12 MIN

PROGRAM

1. JEDNA OD NAVEDENIH KOMPOZICIJA:
J. S. BACH: MALI PRELUDIUM, ILI
J. S. BACH: DVOGLASNA INVENCIJA, ILI
J. S. BACH: TROGLASNA INVENCIJA, ILI
G. F. HANDEL: SVITA HWV 432 G-MOLL, PASSACAGLIA , ILI
D. ZIPOLI: SVITA G-MOLL, STAV PO IZBORU
2. JEDNA OD NAVEDENIH KOMPOZICIJA (OBAVEZNI KOMPOZITORI J. HAYDN, W. A. MOZART, L. VAN BEETHOVEN, M. CLEMENTI, F. KUHLAU, A. DIABELLI, J. N. HUMMEL, JOHANN CHRISTIAN BACH): JEDAN STAV SONATE ILI SONATINE U FORMI SONATNOG OBLIKA, VARIJACIJA, RONDA ILI FANTAZIJE, ILI VARIJACIJE, RONDO ILI FANTAZIJA KAO SAMOSTALNA KOMPOZICIJA
3. JEDNA ETIDA
4. PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU (JEDNA ILI VIŠE KOMPOZICIJA ISTOG AUTORA, OD ROMANTIZMA DO DANAS)



ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2022.

KLAVIR

TREĆA - A KATEGORIJA 2007 15 MIN

PROGRAM

1. IZBOR OD PREDLOŽENOG:
J. S. BACH: DVOGLASNA INVENCIJA, ILI
J. S. BACH: TROGLASNA INVENCIJA, ILI
J. S. BACH: DVA STAVA IZ FRANCUSKE SVITE (SUPROTNIH KARAKTERA), ILI
G. F. HANDEL: DVA STAVA IZ SVITE PO IZBORU
2. JEDNA OD NAVEDENIH KOMPOZICIJA (PREPORUČENI KOMPOZITORI J. HAYDN, W. A. MOZART, L. VAN BEETHOVEN, M. CLEMENTI): JEDAN STAV SONATE ILI SONATINE U FORMI SONATNOG OBLIKA, VARIJACIJA, RONDA ILI FANTAZIJE, ILI VARIJACIJE, RONDO ILI FANATZIJA KAO SAMOSTALNA KOMPOZICIJA
3. VIRTUOZNA ETIDA
4. PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU (JEDNA ILI VIŠE KOMPOZICIJA ISTOG AUTORA, OD ROMANTIZMA DO DANAS)

TREĆA - B KATEGORIJA 2007 20 MIN

PROGRAM

1. IZBOR OD PREDLOŽENOG:
J. S. BACH: TROGLASNA INVENCIJA, ILI
J. S. BACH: TRI STAVA IZ FRANCUSKE SVITE PO IZBORU, ILI
J. S. BACH: PRELUDIUM IZ ENGLJSKE SVITE PO IZBORU, ILI
J. S. BACH: ITALIJANSKI KONCERT BWV 971, I-ALLEGRO, ILI
J. S. BACH: PRELUDIUM I FUGA (DTK), ILI
J. S. BACH: FANTASIE C-MOLL BWV 906, ILI
G. F. HANDEL: TRI STAVA IZ SVITE PO IZBORU
2. JEDNA OD NAVEDENIH KOMPOZICIJA (PREPORUČENI KOMPOZITORI J. HAYDN, W. A. MOZART, L. VAN BEETHOVEN, M. CLEMENTI): JEDAN STAV SONATE ILI SONATINE U FORMI SONATNOG OBLIKA, VARIJACIJA, RONDA ILI FANTAZIJE, ILI VARIJACIJE, RONDO ILI FANATZIJA KAO SAMOSTALNA KOMPOZICIJA
3. VIRTUOZNA ETIDA
4. PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU (JEDNA ILI VIŠE KOMPOZICIJA ISTOG AUTORA, OD ROMANTIZMA DO DANAS)



ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2022.

KLAVIR

ČETVRTA KATEGORIJA 2005 25 MIN

PROGRAM

1. IZBOR OD PREDLOŽENOG:

J. S. BACH: TRI STAVA IZ FRANCUSKE SVITE PO IZBORU, ILI

J. S. BACH: PRELUDIUM IZ ENGLJSKE SVITE PO IZBORU, ILI

J. S. BACH: ITALIJANSKI KONCERT BWV 971, I-ALLEGRO, ILI

J. S. BACH: PRELUDIUM I FUGA (DTK), ILI

J. S. BACH: FANTASIE C-MOLL BWV 906, ILI

J. S. BACH: PRVI STAV PARTITE PO IZBORU, ILI

J. S. BACH: TOCCATA, ILI

F. HANDEL: TRI STAVA IZ SVITE PO IZBORU

2. VIRTUOZNA ETIDA

3. JEDNA OD NAVEDENIH KOMPOZICIJA:

PRVI STAV SONATE U FORMI SONATNOG OBLIKA, VARIJACIJA, RONDA ILI FANTAZIJE JEDNOG OD SLEDEĆI KOMPOZITORA: J. HAYDN, W. A. MOZART, L. VAN BEETHOVEN, M. CLEMENTI, ILI L. VAN BEETHOVEN: SONATA OP. 27, NO. 1, FINALE (IV - ALLEGRO VIVACE) , ILI L. VAN BEETHOVEN: SONATA OP. 27, NO. 2, FINALE (III - PRESTO AGITATO)

4. PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU (JEDNA ILI VIŠE KOMPOZICIJA ISTOG AUTORA, OD ROMANTIZMA DO DANAS)

PETA KATEGORIJA 2003 25 MIN

PROGRAM

1. JEDNA OD NAVEDENIH KOMPOZICIJA:

J. S. BACH: PRELUDIUM I FUGA (DTK), ILI

J. S. BACH: PRELUDIUM I SARABANDE IZ ENGLJSKE SVITE PO IZBORU, ILI

J. S. BACH: FANTASIE C-MOLL BWV 906, ILI

J. S. BACH: PRVI STAV PARTITE PO IZBORU (OSIM PARTITE B-DUR), ILI

J. S. BACH: TOCCATA

2. VIRTUOZNA ETIDA

3. JEDAN STAV SONATE U SONATNOM OBLIKU (EPOHA I KOMPOZITOR PO SLOBODNOM IZBORU)

4. PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU (JEDNA ILI VIŠE KOMPOZICIJA ISTOG AUTORA, IZ EPOHE RAZLIČITE OD ONE KOJA JE IZABRANA POD TAČKOM 3)

NAPOMENE

¹⁾ ROĐENI NAZNAČENE GODINE I MLAĐI; ²⁾ MAKSIMALNO TRAJANJE PROGRAMA

VARIJACIJE, RONDO ILI FANTAZIJA U PRVOJ KATEGORIJI MOGU BITI I SAMOSTALNE KOMPOZICIJE.

